



Tyra Kleen (1874-1951) levde utomlands under långa perioder. Hennes originella villa på Lidingö var tänkt att bli en plats för kvinnors konst. I samlingen på Vårstavi finns en målning från 1931, gjord på sko. Okänt om det var en gåva till Poul Bjerre eller till Amelie Posse. Där finns också boken Mudras med dedikation till Bjerre. I matsalen på gården Kagghamra i Grödinge finns hennes väggmålningar bevarade.

Konstnären Tyra Kleen - stark kvinna i Poul Bjerres liv

Doktoranden i konstvetenskap vid Åbo Akademi **Karin Ström Lehander** berättar om **Tyra Kleen**, konstnär, resenär och författare. Hennes starka symbolistiska bilder och hennes epokgörande studier av javanesisk tempeldans visar hennes originalitet liksom beslutet att testamentera hela sin kvarlåtenskap till Riddarhuset på villkor att konsten inte fick visas på 50 år.

TID: Söndag 31 oktober kl. 14.00

PÅ PLATS: Kyrkans Hus, Prinsens väg 1, Vårsta Centrum.

DIGITALT: Via länk genom Microsoft TEAMS.

OBLIGATORISK FÖRANMÄLAN: info@poulbjerre.org

PRIS: 120 kronor, medlemmar i Poul Bjerre Sällskapet eller Grödinge Hembygdsförening 100 kronor. Kaffe ingår.

*Föreläsningsserien **Starka kvinnor kring Poul Bjerre** pågår hela år 2021. Serien arrangeras av Poul Bjerre Sällskapet med bidrag från Kreativa fonden i Botkyrka kommun samt ABF Botkyrka/Salem.*

Läs mer om Poul Bjerre Sällskapet på poulbjerre.org